



**PROGRAMME DE  
SOUTIEN AUX  
ÉVÉNEMENTS  
(BUDGET ADMISSIBLE DE  
MOINS DE 50 000 \$)**

**Guide 2027-2028**

**BUREAU DES  
ÉVÉNEMENTS**



# Table des matières

|                                                                                            |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. Préambule .....</b>                                                                  | <b>4</b> |
| 1.1. Principes directeurs de la Politique d'accueil aux grands événements .....            | 4        |
| 1.2. Objectifs .....                                                                       | 4        |
| <b>2. Programme de soutien aux événements .....</b>                                        | <b>5</b> |
| 2.1. Description du programme .....                                                        | 5        |
| 2.2. Autorités responsables .....                                                          | 5        |
| 2.2.1. Bureau des événements .....                                                         | 5        |
| 2.2.2. Conseil municipal .....                                                             | 5        |
| <b>3. Critères d'admissibilité .....</b>                                                   | <b>5</b> |
| 3.1. Finances .....                                                                        | 5        |
| 3.2. Lieu .....                                                                            | 5        |
| 3.2.1. Bâtiment principal, bâtiment (adjacent ou détaché), terrain ou étendues d'eau ..... | 5        |
| 3.2.2. Stationnement .....                                                                 | 6        |
| 3.3. Programmation .....                                                                   | 6        |
| 3.3.1. Période de prestation .....                                                         | 6        |
| 3.3.2. Accessibilité .....                                                                 | 6        |
| 3.3.3. Format .....                                                                        | 6        |
| 3.3.4. Déploiement .....                                                                   | 6        |
| 3.4. Gouvernance .....                                                                     | 6        |
| 3.5. Exclusions .....                                                                      | 7        |
| <b>4. Critères d'appréciation .....</b>                                                    | <b>7</b> |
| 4.1. Impacts sociaux .....                                                                 | 7        |
| 4.2. Impacts économiques .....                                                             | 7        |
| 4.3. Rayonnement .....                                                                     | 7        |
| <b>5. Exigences d'organisation .....</b>                                                   | <b>8</b> |
| 5.1. Exigences à respecter au dépôt – Date fixe (voir section 7.2) .....                   | 8        |
| 5.1.1. Compte organisme .....                                                              | 8        |
| 5.1.2. Description de l'événement .....                                                    | 8        |
| 5.1.3. Demande de soutien .....                                                            | 9        |
| 5.2. Exigences à respecter au dépôt – date variable .....                                  | 9        |
| 5.2.1. Compte organisme .....                                                              | 10       |
| 5.2.2. Description de l'événement .....                                                    | 10       |
| 5.2.3. Demande de soutien .....                                                            | 10       |
| 5.3. Exigences à respecter suivant le dépôt d'une demande de soutien .....                 | 11       |
| 5.3.1. Exigences normatives .....                                                          | 11       |
| 5.3.2. Exigences particulières .....                                                       | 11       |

|           |                                                                         |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5.4.      | Exigences à respecter suivant une confirmation de soutien .....         | 11        |
| 5.4.1.    | Exigences normatives.....                                               | 11        |
| 5.4.2.    | Exigences particulières.....                                            | 11        |
| 5.5.      | Exigences à respecter suivant la signature du protocole d'entente ..... | 11        |
| 5.5.1.    | Exigences normatives.....                                               | 11        |
| 5.5.2.    | Exigences particulières.....                                            | 12        |
| 5.6.      | Exigences à respecter suivant la fin de l'événement .....               | 12        |
| 5.6.1.    | Exigences normatives.....                                               | 12        |
| 5.6.2.    | Exigences particulières.....                                            | 12        |
| <b>6.</b> | <b>Soutien municipal offert.....</b>                                    | <b>12</b> |
| 6.1.      | Dépenses admissibles .....                                              | 12        |
| 6.2.      | Dépenses non admissibles .....                                          | 12        |
| 6.3.      | Soutien financier .....                                                 | 13        |
| 6.4.      | Modalité de versement.....                                              | 14        |
| 6.4.1.    | Nouveau projet d'événement (3 versements : 30 % - 60 % - 10 %) .....    | 14        |
| 6.4.2.    | Projet d'événement récurrent (3 versements : 60 % - 30 % - 10 %).....   | 14        |
| 6.5.      | Pénalités.....                                                          | 15        |
| 6.6.      | Équipements et services municipaux .....                                | 15        |
| 6.6.1.    | Équipements et services municipaux offerts lors de l'événement.....     | 15        |
| 6.6.2.    | Équipements et services municipaux offerts sur une base annuelle.....   | 15        |
| <b>7.</b> | <b>Application .....</b>                                                | <b>15</b> |
| 7.1.      | Limite d'application .....                                              | 15        |
| 7.2.      | Période pour effectuer une demande de soutien.....                      | 15        |
| 7.2.1.    | Nouveau projet d'événement.....                                         | 15        |
| 7.2.2.    | Projet d'événement récurrent .....                                      | 16        |
| 7.3.      | Lien pour soumettre une demande de soutien .....                        | 16        |
| 7.4.      | Demande d'information.....                                              | 16        |
| <b>8.</b> | <b>Lexique .....</b>                                                    | <b>17</b> |
| <b>9.</b> | <b>Annexe.....</b>                                                      | <b>20</b> |
| 9.1.      | Zones d'animation prioritaires .....                                    | 20        |
| 9.2.      | Code d'utilisation prédominante .....                                   | 26        |
| 9.3.      | Classe de point d'intérêt .....                                         | 26        |

## 1. Préambule

Le domaine événementiel est porteur d'identité, de valeurs, de dialogue et de cohésion sociale. Il participe au développement dans plusieurs domaines de la vie collective en favorisant la créativité et l'innovation.

La Ville de Gatineau soutient les événements produits sur son territoire, ceux qui les produisent et qui assurent leur développement. Elle le fait en s'appuyant sur les forces vives du milieu et ses parties prenantes dans une approche de développement durable, indissociable des dimensions économique et sociale.

L'ensemble de la population et nos visiteurs doivent pouvoir accéder et participer aux événements. L'offre événementielle s'adresse à tous les citoyens et doit être adaptée à leurs besoins et à leurs attentes.

Considérant le mandat octroyé au Bureau des événements par résolution du conseil municipal (CM-2017-154), la Politique d'accueil aux grands événements s'appuie sur des principes directeurs et des objectifs bien établis dans sa mise en œuvre.

### 1.1. Principes directeurs de la Politique d'accueil aux grands événements

Cette politique repose sur les principes suivants :

- 1) Une programmation originale et de qualité consolide la notoriété de la ville de Gatineau afin qu'elle soit attractive pour les visiteurs et qu'elle accentue la qualité de vie des citoyens;
- 2) Des contenus événementiels diversifiés, à thématique culturelle ou artistique, sportive et festive ou populaire sont développés en misant sur la mixité et la complémentarité de l'offre qui s'inscrivent dans une vision intégrée des partenaires;
- 3) Les grands événements doivent s'inscrire dans les orientations du conseil municipal et les différentes politiques municipales, notamment celles de la culture, des loisirs, du sport et du plein air, ainsi que celle de la famille;
- 4) Les forces vives du milieu événementiel participent à la mise en valeur de la création, de l'expertise et de l'innovation des promoteurs;
- 5) Les événements ont des impacts économiques (effet levier), sociaux et de rayonnement indéniable pour la ville de Gatineau;
- 6) Les projets coexistent, en synergie, dans l'espace et le temps, avec la programmation de la Ville de Gatineau et des autres partenaires proposant une offre d'activités sur le territoire gatinois.

### 1.2. Objectifs

La Politique d'accueil aux grands événements vise l'atteinte des objectifs suivants :

- 1) Consolider, développer et déployer l'offre événementielle actuelle et à venir en accord avec une vision globale de développement qui soit structurante pour l'avenir;
- 2) Optimiser l'utilisation et le développement des infrastructures, des ressources humaines et matérielles.
- 3) Permettre à Gatineau de se doter d'une personnalité événementielle distincte et encore plus forte qui lui permettra de rayonner davantage et de stimuler son attractivité;
- 4) Générer des retombées économiques, médiatiques et sociales positives pour Gatineau;
- 5) Renforcer le sentiment d'appartenance et de fierté de la population de Gatineau en leur faisant vivre une expérience mémorable;
- 6) Apporter un soutien financier, technique et professionnel à la réalisation d'événements sur le territoire gatinois afin de contribuer à leur réussite tant pour les participants, les festivaliers, les promoteurs, la Ville et ses partenaires;
- 7) Favoriser l'excellence du milieu événementiel dans le respect des missions de chacun et des responsabilités reliées à la planification, l'organisation et la tenue des événements.

## **2. Programme de soutien aux événements**

### **2.1. Description du programme**

Le programme de soutien aux événements vise à apporter un soutien financier, technique et en biens et services à la réalisation des événements de moindre ampleur sur le territoire gatinois. Le soutien se déploie de façon cohérente, notamment avec un financement et un panier de services modulé pour l'ensemble des organismes selon l'ampleur de l'événement.

### **2.2. Autorités responsables**

#### **2.2.1. Bureau des événements**

Le Bureau des événements a les responsabilités suivantes :

- 1) Établir l'admissibilité d'un organisme à déposer une demande de soutien pour un événement;
- 2) Analyser l'impact social, économique et de rayonnement prévu pour l'événement visé par la demande de soutien;
- 3) Établir la recommandation de soutien en argent et en valeur de services qu'un organisme peut obtenir selon la procédure en vigueur;
- 4) Autoriser la tenue de l'événement via un protocole d'entente.

#### **2.2.2. Conseil municipal**

Le conseil municipal a la responsabilité d'appuyer ou non, par résolution, la recommandation du Bureau des événements pour le soutien en argent et en valeur de services établis pour chaque événement.

## **3. Critères d'admissibilité**

### **3.1. Finances**

- 1) L'événement doit avoir un budget d'exploitation en dépenses admissibles de 10 000 \$ à moins de 50 000 \$;
- 2) L'événement doit présenter un budget équilibré

### **3.2. Lieu**

L'événement doit se dérouler principalement sur le territoire gatinois selon les jours et heures programmées (le site principal de l'événement est déterminé selon l'adresse physique du (des) lieu(x) de prestation au rôle d'évaluation de la Ville).

#### **3.2.1. Bâtiment principal, bâtiment (adjacent ou détaché), terrain ou étendues d'eau**

Le(s) site(s) où se déroule la(es) prestation(s) doit(vent) :

- 1) Être la propriété d'une personne morale de droit public;
- 2) ou posséder un code d'utilisation prédominante « culturelle, récréative et de loisirs (7) ou « étendue d'eau (93 et 99) » sur la fiche de propriété au [rôle d'évaluation](#) de la Ville (voir annexe 9.2);
- 3) ou une classe de point d'intérêt « culturel », « récréative », « communautaire » ou « éducation » à [l'atlas](#) de la Ville (voir annexe 9.3);

### 3.2.2. Stationnement

Le(s) site(s) où se déroule la(es) prestation(s) doit(vent) :

- 1) Posséder un code d'utilisation prédominante 4621, 5001, 5002, 5003 ou 5004 sur la fiche de propriété au [rôle d'évaluation](#) de la Ville (voir annexe 9.2);

## 3.3. Programmation

### 3.3.1. Période de prestation

L'événement doit se dérouler :

- 1) Du 1<sup>er</sup> mai de l'année suivant la demande de soutien au 30 avril de l'année suivante;
- 2) sur une période maximale de 20 jours consécutifs;
- 3) entre 7 h et 23 h 30 lorsque celui-ci est à l'extérieur (23 h pour le centre-ville);
- 4) entre 7 h et 2 h lorsque celui-ci est à l'intérieur.

### 3.3.2. Accessibilité

- 1) L'événement doit être accessible à tous les spectateurs, sans distinction, en tout temps.

### 3.3.3. Format

- 1) L'événement culturel artistique ou populaire doit être un spectacle, une fête, un festival ou un carnaval, une foire, un salon ou un symposium, une exposition, un défilé, une parade ou une randonnée, une épreuve compétitive ou une épreuve récréative;
- 2) L'événement sportif doit être une épreuve compétitive ou une épreuve récréative;
- 3) L'événement sportif doit être sanctionné par une fédération sportive reconnue par le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada ou par le Comité international olympique (CIO);

### 3.3.4. Déploiement

- 1) Les prestataires et le public doivent se trouver physiquement sur les lieux de l'événement pour toute sa durée. Si l'événement présente un volet numérique, celui-ci doit être capté sur les lieux avec public en présentiel ou celui-ci doit être diffusé sur les lieux de l'événement avec public en présentiel.

## 3.4. Gouvernance

- 1) L'organisme doit posséder un des statuts juridiques suivants au dépôt de la demande de soutien :
  - Organisme à but non lucratif (OBNL) légalement constitué, selon la Partie III de la Loi sur les compagnies (RLRQ, c. C-38);
  - organisme à but non lucratif (OBNL) légalement constitué selon la loi canadienne sur les organisations à but non lucratif;
  - Coopérative de solidarité (régie par le titre II, chapitre VII de la Loi sur les coopératives) qui, en vertu de ses statuts, ne peut attribuer une ristourne ni verser un intérêt sur toute catégorie de parts privilégiées, sauf si cette ristourne est attribuée ou si cet intérêt est versé à une municipalité, à l'Union des municipalités du Québec ou à la Fédération québécoise des municipalités locales et régionales.
- 2) L'organisme ne doit pas posséder :
  - Un statut de bienfaisance;
  - Un statut d'organisme public ou parapublic;
  - Un statut d'organisme municipal ou paramunicipal;

- 3) L'organisme doit être en règle avec la Ville au moment du dépôt.

### **3.5. Exclusions**

- 1) Un événement lié principalement à une campagne de financement ou d'autofinancement, à une collecte de fonds ou à une campagne de sensibilisation ou à un rite voué à un culte ;
- 2) Un événement qui fait partie de la programmation régulière de l'organisme (ligue, série, etc.) ;
- 3) Un événement qui bénéficie déjà du financement d'un autre programme de soutien de la Ville de Gatineau ;
- 4) Les événements présentent des éléments inappropriés, notamment discriminatoires, violents ou dégradants qui ne sont pas permis par la loi ;
- 5) Les événements qui nuisent potentiellement à la sécurité publique ;
- 6) Les formats d'événements tels que congrès, conférence, cérémonie publique, gala ou remise de prix ;
- 7) Les organismes soutenus au Cadre de soutien aux pôles commerciaux (CM-2026-556) ;
- 8) Les organismes soutenus au Fonds d'appui aux anciens centres-villes (CM-2026-120).

## **4. Critères d'appréciation**

L'analyse des critères d'appréciation pour déterminer la priorité de soutien d'un événement sur le territoire gatinois sera déterminée en fonction des impacts suivants :

### **4.1. Impacts sociaux**

Les événements qui :

- 1) sont reliés aux disciplines prioritaires identifiées à la stratégie événementielle de la Ville de Gatineau;
- 2) présentent une discipline prioritaire non exploitée sur le territoire gatinois;
- 3) présentent une discipline unique dans le marché de Gatineau/Ottawa;
- 4) ont une possibilité de récurrence annuelle;
- 5) sont organisés par un organisme établi sur le territoire gatinois;
- 6) sont organisés par un organisme ayant un modèle de gouvernance ouvert et transparent;
- 7) sont organisés par un organisme ayant un bon nombre d'adhésion;
- 8) sont la seule activité produite par l'organisme au cours de l'année;
- 9) déposent une garantie de legs sous forme d'infrastructures, d'équipements ou de dons financiers;
- 10) sont gérés par un organisme possédant une bonne expérience en matière d'organisation et de gestion de risque;
- 11) facilitent l'accès abordable aux spectateurs ou aux participants;
- 12) L'événement sportif doit accueillir des participants de la catégorie excellence, élite, relève, espoir comme définie par le gouvernement du Québec.

### **4.2. Impacts économiques**

Les événements qui :

- 1) déposent des garanties financières de partenaires publics ou privés;
- 2) ont un actif financier positif au compte de l'organisme.

### **4.3. Rayonnement**

Les événements qui :

- 1) déposent des garanties de diffusion;
- 2) déposent des garanties de promotion.

## **5. Exigences d'organisation**

### **5.1. Exigences à respecter au dépôt – Date fixe (voir section 7.2)**

#### **5.1.1. Compte organisme**

##### **5.1.1.1. Exigences normatives**

- 1) Nom de l'organisme;
- 2) statut administratif de l'organisme;
- 3) numéro d'entreprise de l'organisme;
- 4) adresse de l'organisme;
- 5) répondant de l'organisme;
- 6) présidence de l'organisme;
- 7) Direction générale (si applicable).

##### **5.1.1.2. Exigences particulières**

- 1) Secteur(s) desservi(s) par l'organisme;
- 2) raison d'être principale de l'organisme;
- 3) type de membres de l'organisme;
- 4) nombre de membres de l'organisme;
- 5) élection du conseil d'administration de l'organisme;
- 6) Direction générale de l'organisme;
- 7) personne(s) apparentée(s).

Copie de :

- 8) lettres patentes de l'organisme demandeur;
- 9) résolution du conseil d'administration de l'organisme demandeur appuyant la demande de soutien à la Ville et autorisant la signature d'un protocole d'entente avec la Ville;
- 10) bilan financier de l'organisme demandeur, ventilé par projet, de l'année précédant la demande de soutien ou de l'année en cours (le plus récent disponible) (si l'organisme a au moins une année d'existence).

#### **5.1.2. Description de l'événement**

##### **5.1.2.1. Exigences normatives**

- 1) Information sur l'événement;
- 2) période de prestation de l'événement;
- 3) horaire prévu pour chaque lieu de prestation de l'événement;
- 4) programmation prévue;
- 5) clientèle attendue;
- 6) aménagement prévu.

##### **5.1.2.2. Exigences particulières**

- 1) Déclaration du niveau de l'événement (niveaux 1 à 6) – voir le point 6.3.;
- 2) nombre d'éditions de l'événement à Gatineau.

Copie de :

- 1) plan de site préliminaire du (des) lieu(x) de prestation;
- 2) plan de parcours préliminaire (si applicable).

### 5.1.3. Demande de soutien

#### 5.1.3.1. Exigences particulières

- 1) Admissibilité
  - 1.1 Programmation
  - 1.2 Finances
- 2) Appréciation
  - 2.1 Valeurs sociales
  - 2.2 Valeurs économiques
  - 2.3 Valeurs de rayonnement
  - 2.4 Capacité organisationnelle (si applicable)
- 3) Soutien en argent et en services
  - 3.1 Soutien financier
  - 3.2 Soutien en biens et services

Copie de :

- 4) Documents obligatoires à remettre
  - 4.1 Pro forma « prévision budgétaire »
  - 4.2 Plan de commandite (si applicable)
  - 4.3 Droit d'organisation (si applicable)
- 5) Documents à remettre facultatifs
  - 5.1 Curriculum vitae professionnel
  - 5.2 Étude d'achalandage
  - 5.3 Étude de provenance
  - 5.4 Étude de satisfaction de la clientèle
  - 5.5 Étude de retombées économiques
  - 5.6 Étude de retombées touristiques
  - 5.7 Étude de notoriété
  - 5.8 Lettres d'appuis
  - 5.9 Autres

### 5.2. Exigences à respecter au dépôt – date variable

| Période de prestation de l'événement                                                                                   | Échéance maximale permise pour compléter les exigences à respecter au dépôt |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Du 1 <sup>er</sup> mai au 31 août 2027<br>(pour une adoption des projets au conseil municipal de <u>janvier 2027</u> ) | 5 novembre 2026 à 16 h                                                      |
| Du 1 <sup>er</sup> septembre au 31 décembre 2027<br>(pour une adoption au conseil municipal de <u>mai 2027</u> )       | 4 mars 2027 à 16 h                                                          |
| Du 1 <sup>er</sup> janvier au 30 avril 2028<br>(pour une adoption au conseil municipal de <u>septembre 2027</u> )      | 2 juillet 2027 à 16 h                                                       |

## **5.2.1. Compte organisme**

### **5.2.1.1. Exigences particulières**

Copie de :

- 1) la déclaration annuelle de personne morale de l'année en cours à jour de l'organisme demandeur;
- 2) statuts et règlements de l'organisme demandeur;
- 3) procès-verbal de la dernière assemblée générale annuelle de l'organisme demandeur;
- 4) liste des membres du conseil d'administration et du personnel de direction de l'organisme demandeur;
- 5) déclaration d'absence ou divulgation de conflit d'intérêts par l'ensemble des membres du conseil d'administration et du personnel de direction de l'organisme demandeur (si applicable);
- 6) code d'éthique de l'organisme (applicable pour les organismes ayant reçu un cumul de subventions de la Ville de 100 000 \$ et plus durant l'année financière précédent la demande de soutien).

## **5.2.2. Description de l'événement**

### **5.2.2.1. Exigences normatives**

Copie de :

- 1) autorisation préliminaire du propriétaire/gestionnaire du lieu de l'événement.

## **5.2.3. Demande de soutien**

### **5.2.3.1. Exigences particulières**

Copie de :

- 1) liste des compagnies et des personnes apparentées à l'organisme demandeur (si applicable);
- 2) lettre ou lettres de confirmation des droits d'organisation des fédérations sportives concernées (*événement sportif seulement*).
- 3) lettres de confirmation de financement pour l'événement (garanties financières) (si applicable);
- 4) ententes de diffusion de l'événement (garanties de diffusion) (si applicable);
- 5) ententes de promotion de l'événement (garanties de promotion) (si applicable);
- 6) plan d'affaires de l'organisme demandeur (si applicable);
- 7) plan de commandite (si applicable).

Si disponible

Copie de :

- 8) statistiques de participation documentées;
- 9) l'étude d'achalandage ou de provenance;
- 10) l'étude de retombées médiatiques;
- 11) l'étude de satisfaction de la clientèle;
- 12) lettre ou lettres d'appui pour la tenue de l'événement;
- 13) curriculum vitae professionnel de l'organisme demandeur.

### **5.3. Exigences à respecter suivant le dépôt d'une demande de soutien**

#### **5.3.1. Exigences normatives**

L'organisme demandeur ayant déposé une demande de soutien à la Ville ne pourra procéder à certaines modifications suivant l'adoption de la résolution par le conseil municipal. Aucune modification, sans autorisation de la Ville, ne pourra être faite :

- 1) au projet (nom, dates, durée, lieu, format, discipline, déploiement).

#### **5.3.2. Exigences particulières**

L'organisme demandeur ayant déposé une demande de soutien à la Ville ne pourra procéder à certaines modifications suivant l'adoption de la résolution par le conseil municipal. Aucune modification, sans autorisation de la Ville, ne pourra être faite :

- 1) aux lettres patentes de l'organisme demandeur;
- 2) aux statuts et règlements de l'organisme demandeur;
- 3) aux prévisions budgétaires de l'événement.

### **5.4. Exigences à respecter suivant une confirmation de soutien**

#### **5.4.1. Exigences normatives**

Suivant la confirmation du soutien par la Ville, l'organisme demandeur doit respecter les exigences suivantes :

- 1) déposer une copie du certificat d'assurance administrateurs et dirigeants de 2 millions couvrant l'organisme;
- 2) déposer une copie du certificat d'assurance responsabilité civile de 3 millions couvrant l'événement et désignant la Ville comme assurée additionnelle.

#### **5.4.2. Exigences particulières**

Suivant la confirmation du soutien par la Ville, par une résolution du conseil municipal, l'organisme demandeur ne peut, sans l'autorisation de la Ville :

- 1) céder ou transférer le soutien de la Ville à un autre organisme pour produire l'événement;
- 2) Signer un protocole d'entente avec la Ville.

### **5.5. Exigences à respecter suivant la signature du protocole d'entente**

#### **5.5.1. Exigences normatives**

Suivant la signature du protocole, l'organisme demandeur doit respecter les exigences suivantes :

- 1) produire un plan de site détaillé du (des) lieu(x) où sera présenté l'événement;
- 2) faire une demande de fermeture de rue (si applicable);
- 3) assurer la location et le déploiement de la signalisation routière (si applicable);
- 4) faire la demande de permis municipaux (si applicable);
- 5) déposer les permis, autres que municipaux (si applicable);
- 6) déposer l'autorisation du propriétaire ou gestionnaire des lieux utilisés lors de l'événement;
- 7) déposer la programmation détaillée de l'événement;
- 8) assurer la location et la gestion d'installations sanitaires;
- 9) assurer la gestion des matières résiduelles (compostage et recyclage obligatoire);
- 10) accepter uniquement l'utilisation d'ustensiles à usage unique compostables en fibre naturelle (carton, bois, etc.) sur le(s) lieu(x) de prestation de l'événement;

- 11) s'assurer de proscrire sur le site de l'événement l'usage de la styromousse et du plastique # 6;
- 12) s'assurer de proscrire sur le site de l'événement la distribution et la vente de bouteilles en plastique à usage unique.

### **5.5.2. Exigences particulières**

Suivant la signature du protocole, l'organisme demandeur doit respecter les exigences suivantes :

- 1) élaborer un plan de mesure d'urgence (si applicable);
- 2) déposer une copie de l'entente avec un service de sécurité certifié (si applicable);
- 3) déposer une copie de l'entente avec un service de premiers soins (si applicable);
- 4) respecter la politique d'identité visuelle de la Ville;
- 5) s'assurer que la promotion de l'événement soutenu par la Ville est unique à celui-ci;
- 6) déposer une demande de réservation d'équipement et de services municipaux (si applicable);
- 7) déposer une copie des activités de presse et protocolaire (si applicable);
- 8) déposer les garanties de revenus publics (si applicable);
- 9) déposer les garanties de revenus privés (si applicable).

## **5.6. Exigences à respecter suivant la fin de l'événement**

### **5.6.1. Exigences normatives**

Suivant la fin de l'événement, l'organisme doit respecter les exigences suivantes :

- 1) s'acquitter des frais de droits d'auteurs (si applicable).

### **5.6.2. Exigences particulières**

Suivant la fin de l'événement, l'organisme doit respecter les exigences suivantes :

- 1) compléter le rapport d'activité selon les exigences de la Ville;
- 2) compléter la reddition de compte financière selon les directives de la Ville en vigueur (rapport financier, mission d'examen ou états financiers vérifiés);
- 3) déposer les garanties de revenus autonomes (si applicable);
- 4) remettre les pièces justificatives, exigées par la Ville, au niveau des revenus et dépenses déclarés de l'organisme demandeur (si applicable).

## **6. Soutien municipal offert**

### **6.1. Dépenses admissibles**

- 1) Le budget d'exploitation admissible représente les dépenses qui nécessitent un mouvement de trésorerie (coûts de production relatifs à l'administration, à la programmation, à la commercialisation, aux communications, à la logistique et aux ressources humaines affectées à l'événement) au compte de l'organisme demandeur pour l'événement.

### **6.2. Dépenses non admissibles**

- 1) Échanges de biens et de services reçus gratuitement;
- 2) Les taxes sur les produits et services (TPS) et la taxe de vente du Québec (TVQ) admissibles à un remboursement ou à un crédit de taxes sur les intrants;
- 3) Dépenses pour des services publics qui ne sont pas engendrées sur le territoire gatinois;
- 4) Dépenses pour la location d'équipement ou d'infrastructure appartenant à l'organisme demandeur;
- 5) Dépenses liées à la prestation de l'événement effectuées dans des lieux non admissibles (voir 3.2.);
- 6) Dépenses qui sont déjà liées à un autre programme de soutien de la Ville;

- 7) Déficit accumulé présenté au bilan financier de l'organisme demandeur;
- 8) Les dépenses liées à l'acquisition de biens par l'organisme demandeur qui nécessite une capitalisation.
- 9) Legs prévus à la prévision budgétaire.

### 6.3. Soutien financier

| Niveau | Budget d'exploitation admissible | Pourcentage admissible en argent jusqu'à : | Pourcentage admissible en services jusqu'à : | Cumul argent et services |
|--------|----------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------|
| 5      | 10 000 \$ à < 50 000 \$          | 40 %<br>Maximum : 20 000 \$                | 20 %<br>Maximum : 10 000 \$                  | 60 %                     |

- 1) Dans la situation où le besoin en services municipaux serait plus grand que le montant/pourcentage maximum établi, il est possible d'augmenter la valeur en services en déduisant le montant/pourcentage équivalent en argent pourvu que le cumul en argent et en services ne dépasse pas le maximum établi;
- 2) Un événement qui change d'un niveau inférieur à un niveau supérieur verra le soutien en argent et en services maintenu au niveau suivant jusqu'à ce que le rattrapage équivalant au pourcentage admissible établi soit atteint;
- 3) Le soutien en argent et en services prévu est conditionnel aux disponibilités budgétaires et à l'approbation du conseil municipal sur recommandation du Comité exécutif. Comme il s'agit d'un objectif financier, la Ville ne s'engage pas à verser la contribution maximale. Par conséquent, la totalité des subventions versées ne pourra dépasser le budget total affecté annuellement au programme de soutien. Le fait d'être admissible et de déposer une demande complète ne signifie pas que l'organisme recevra nécessairement un soutien de la part de la Ville;
- 4) Pour les anniversaires par multiple de 25 ans, l'organisme peut faire une demande de soutien supplémentaire en argent à la Ville. Ces demandes seront traitées selon les disponibilités budgétaires;
- 5) Bonification du soutien financier.

Un système de bonification du soutien financier est prévu pour votre événement si celui-ci répond à l'une ou plusieurs des priorités suivantes\*\* :

|               |                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>+ 10 %</b> | Si le projet se déroule majoritairement dans la zone <b>d'animation du centre-ville*</b>        |
| <b>+ 5 %</b>  | Si le projet se déroule majoritairement dans une autre zone d'animation*                        |
| <b>+ 5 %</b>  | Si le projet se déroule <b>en totalité en basse saison</b> (du 7 octobre 2027 au 10 avril 2028) |
| <b>+ 5 %</b>  | Si l'accès est <b>gratuit à tous, en tout temps, pour la totalité du projet</b>                 |

\* Une cartographie des zones d'animation se trouve à l'**annexe** du guide.

\*\* *Sujet à changement sans préavis*

Cette bonification sera calculée sur la contribution établie suivant l'analyse du projet.

À noter que les deux bonis pour le centre-ville ne sont pas cumulatifs.

#### Exemple d'une bonification possible

*Votre projet a été retenu et vous recevez une contribution de base de 20 000 \$ pour celui-ci.*

*De plus, votre projet a lieu dans l'une des zones prioritaires du centre-ville (+10%) et se déroule en basse saison (+ 5 %).*

*Votre contribution de base établie à 20 000 \$ sera bonifiée de 15 % (20 000 \$ x 15 % = 2 300 \$).*

*Votre contribution totale sera donc de 22 300 \$.*

## **6.4. Modalité de versement**

### **6.4.1. Nouveau projet d'événement (3 versements : 30 % - 60 % - 10 %)**

Un organisme qui fait une première demande de soutien pour un événement est admissible à une contribution basée sur la prévision budgétaire reçue au dépôt de la demande.

Suivant l'événement, l'organisme doit déposer à la Ville les garanties financières identifiées dans les prévisions budgétaires reçues au dépôt de la demande.

Si les dépenses ne sont pas atteintes comme prévues à la demande de soutien, le dernier versement sera ajusté selon le bilan financier réel obtenu à la suite de l'événement. Le cas échéant, l'organisme devra rembourser le trop-perçu.

Premier versement = 30 %

- 1) lorsque les exigences d'organisation suivant une confirmation de soutien seront respectées à la satisfaction de la Ville;
- 2) lorsque le protocole est signé.

Deuxième versement = 60 %

- 3) lorsque les exigences d'organisation suivant la signature du protocole seront respectées à la satisfaction de la Ville.

Troisième versement = 10 %

- 4) lorsque les exigences d'organisation suivant la fin de l'événement seront respectées à la satisfaction de la Ville.

### **6.4.2. Projet d'événement récurrent (3 versements : 60 % - 30 % - 10 %)**

Un organisme qui fait une demande de soutien pour un événement récurrent, de même ampleur budgétaire, est admissible à une contribution dont le montant sera établi à partir du bilan financier (bilan de l'organisme entre le 1<sup>er</sup> juin 2025 et le 31 août 2026, selon la date de fin d'année financière de l'organisme).

Si les dépenses ne sont pas atteintes comme prévues à la demande de soutien, le dernier versement sera ajusté selon le bilan financier réel obtenu à la suite de l'événement. Le cas échéant, l'organisme devra rembourser le trop-perçu.

De plus, la Ville pourra exiger au besoin le dépôt des garanties financières présentées dans les prévisions budgétaires reçues au dépôt de la demande.

Premier versement = 60 %

- 1) lorsque les exigences d'organisation suivant une confirmation de soutien seront respectées à la satisfaction de la Ville;
- 2) lorsque le protocole est signé.

Deuxième versement = 30 %

- 3) lorsque les exigences d'organisation suivant la signature du protocole seront respectées à la satisfaction de la Ville.

Troisième versement = 10 %

- 4) lorsque les exigences d'organisation suivant la fin de l'événement seront respectées à la satisfaction de la Ville.

## 6.5. Pénalités

- 1) L'organisme pourra se voir facturer pour des services rendus par la Ville ou ses représentants s'il ne respecte pas les échéanciers et la procédure établie;
- 2) Aucune somme ne sera versée à l'organisme, que ce soit pour l'édition en cours de l'événement ou pour une édition subséquente, tant et aussi longtemps qu'il ne sera pas en règle avec la Ville.

## 6.6. Équipements et services municipaux

### 6.6.1. Équipements et services municipaux offerts lors de l'événement

- 1) Prêt de plateaux, salles, centres communautaires, parcs, arénas et stationnements;
- 2) Prêt et transport d'équipements sur le site principal et un (1) site satellite sur le territoire de la Ville (selon la liste établie);
- 3) Installation d'équipements sur le site principal et un (1) site satellite sur le territoire de la Ville (selon la liste établie);
- 4) Affichage et campagnes promotionnelles (pastille seulement);
- 5) Services techniques (selon la liste établie);
- 6) Surveillance policière ou sécurité incendie (si applicable).

### 6.6.2. Équipements et services municipaux offerts sur une base annuelle

- 1) Salle ou centre communautaire (pour rencontre seulement);
- 2) Assurances responsabilité civile et administrateurs et dirigeants du programme de l'Union des municipalités du Québec (*l'organisme qui organise l'événement ne doit pas faire affaire ailleurs que sur le territoire gatinois pour être admissible à ce service*) (si applicable).

La disponibilité des équipements et des services municipaux ne peut être garantie par la Ville.

## 7. Application

### 7.1. Limite d'application

- 1) L'organisme peut soumettre un maximum d'une (1) demande de soutien par période de prestation en considérant que :
  - a. deux (2) événements ne peuvent avoir lieu en même temps, sur un même lieu;
  - b. un (1) événement et une (1) programmation ne peuvent avoir lieu en même temps, sur un même lieu;
  - c. deux (2) événements consécutifs soutenus par la Ville, sur un même lieu, ne peuvent dépasser une durée de 20 jours consécutifs;
  - d. deux (2) événements soutenus par la Ville, produits par le même organisme demandeur, ne peuvent avoir lieu en même temps sur le territoire de la Ville.

### 7.2. Période pour effectuer une demande de soutien

#### 7.2.1. Nouveau projet d'événement

- 1) Du 31 août 2026 au 23 septembre 2026, 16 h (heure du Québec) de l'année précédant la période de prestation de la tenue de l'événement (voir 3.3.1., 1);
  - a. formulaire « Mon compte »
  - b. formulaire « Description de l'offre »
- 2) Du 31 août 2026 au 7 octobre 2026, 16 h (heure du Québec) de l'année précédant la période de prestation de la tenue de l'événement (voir 3.3.1., 1);
  - a. formulaire « Demande de soutien pour la tenue d'un événement »

- 3) Tout formulaire reçu après la date et l'heure limite sera automatiquement exclu du processus d'analyse.

#### **7.2.2. Projet d'événement récurrent**

- 1) Du 31 août 2026 au 7 octobre 2026, 16 h (heure du Québec) de l'année précédant la période de prestation de la tenue de l'événement (voir 3.3.1., 1);
  - a. formulaire « Mon compte »
  - b. formulaire « Description de l'offre »
  - c. formulaire « Demande de soutien pour la tenue d'un événement »
- 2) Tout formulaire reçu après la date et l'heure limite sera automatiquement exclu du processus d'analyse.

#### **7.3. Lien pour soumettre une demande de soutien**

- 1) L'organisme demandeur doit accéder au **Portail de demande en ligne** à l'adresse suivante : [portaildemande.gatineau.ca](http://portaildemande.gatineau.ca);
- 2) Aucune demande reçue en version papier ou par courriel ne sera acceptée;
- 3) Une demande complète comprend le formulaire;
  - a. mon compte
  - b. description de l'offre
  - c. demande de soutien pour la tenue de l'événement

#### **7.4. Demande d'information**

- 1) Courriel : [bureaudesevenements@gatineau.ca](mailto:bureaudesevenements@gatineau.ca)
- 2) Téléphone : 819 243-3383

## 8. Lexique

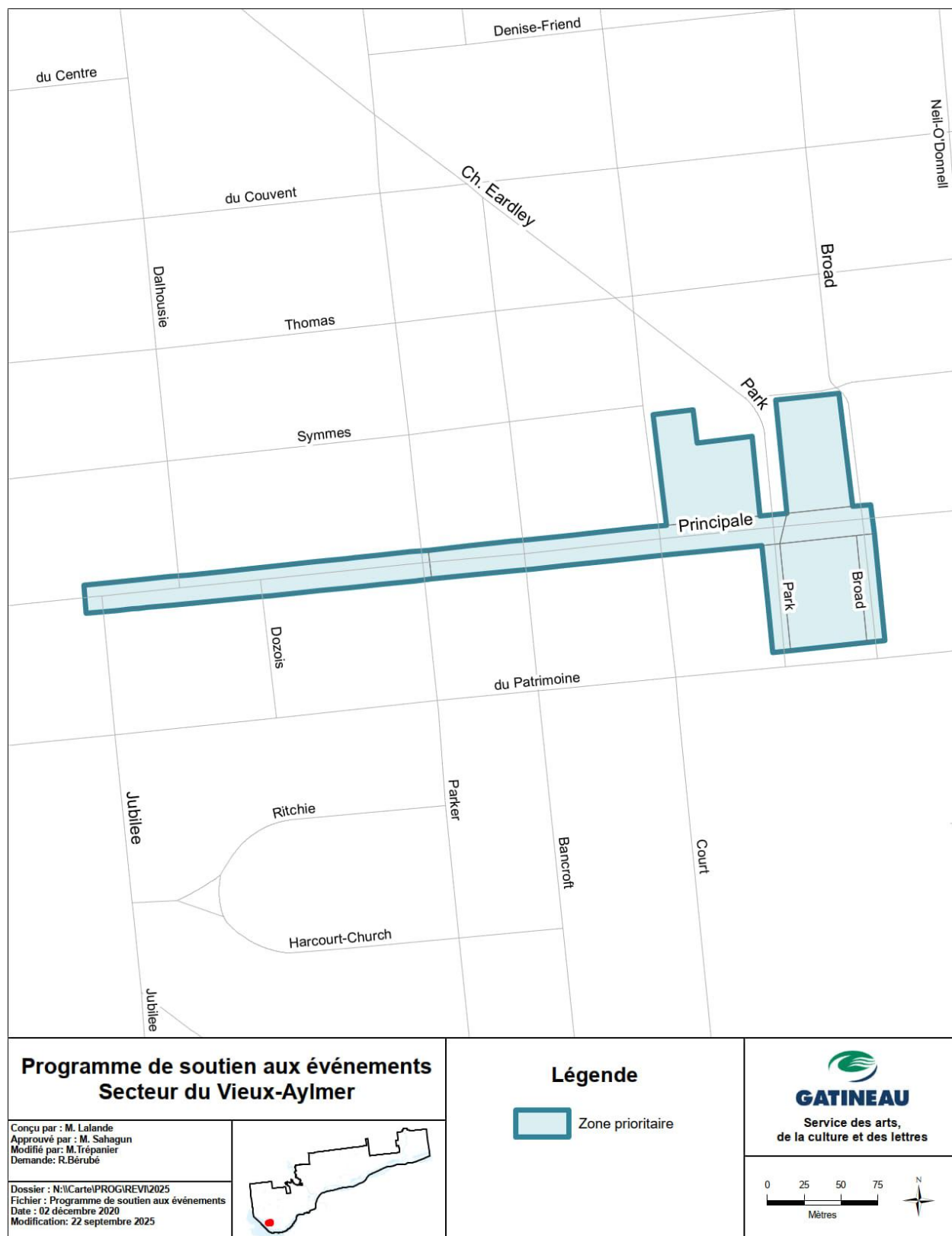
| Terme                                   | Définition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actifs nets non-affectés                | Excédent de la valeur comptable du total de l'actif d'une entité sur le total de son passif externe. Un fonds pour parer aux dépenses imprévues ne constituent pas un actif affecté.                                                                                                                                                                                                                                |
| Art public                              | Installation d'une ou de plusieurs œuvres d'art public temporaires. L'œuvre ou les œuvres sont intégrées à l'environnement extérieur, elles sont accessibles à tous et sont installées pour une durée prédéterminée et saisonnière.                                                                                                                                                                                 |
| Cérémonie publique                      | Format de prestation organisé sur ordre d'un gouvernement ou à l'initiative d'une autorité publique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Conférence                              | Format de prestation qui consiste à effectuer un exposé oral public visant à informer les participants sur un thème particulier.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Congrès                                 | Format de prestation réunissant un nombre important de personnes membres d'un regroupement pour délibérer sur un ou des sujets donnés.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cours ou ateliers                       | Format de prestation consistant à participer à des activités à caractère sportif, culturel artistique ou culturel populaire qui porte sur une discipline donnée.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Critère d'admissibilité                 | Ensemble des variables contrôlées pour confirmer l'admissibilité d'un organisme à formuler une demande de soutien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Critère d'appréciation                  | Ensemble des variables évaluées pour analyser la performance prévue ou constatée d'un projet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Défilé ou parade                        | Format de prestation qui se déroule sur une voie publique ou privée dans un but de démonstration publique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Demandeur                               | Organisme qui dépose une demande de soutien à la Ville.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Épreuve compétitive                     | Format de prestation qui met aux prises plusieurs équipes ou concurrents participant à une épreuve donnée où une inscription est requise et où un classement de résultats obtenus est produit.                                                                                                                                                                                                                      |
| Épreuve récréative                      | Format de prestation qui met aux prises plusieurs équipes ou concurrents participant à une épreuve donnée où une inscription est requise et où aucun classement de résultats n'est produit.                                                                                                                                                                                                                         |
| Événement                               | Ensemble d'activités publiques se déroulant autour d'un ou de plusieurs domaines (culturel artistique, sportif ou culturel populaire) et selon une programmation ayant une durée limitée à 20 jours consécutifs qui se déroule principalement sur le territoire de la Ville de Gatineau. La promotion de l'événement est exclusive à celui-ci et regroupe l'ensemble des activités pour la période ciblée (PO-027). |
| Exigence d'organisation                 | Ensemble des exigences à respecter du dépôt d'une demande de soutien à la réalisation complète et finale du projet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Exigence normative                      | Ensemble des exigences à respecter concernant le règlement municipal, les lois provinciales ou fédérales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Exigence particulière                   | Ensemble des exigences à respecter concernant l'octroi du soutien municipal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Exposition                              | Format de prestation qui se déroule sur un ou plusieurs jours dans un lieu précis et sert à présenter des produits ou des services divers d'une ou de plusieurs disciplines au public sans possibilité de vente sur place.                                                                                                                                                                                          |
| Fête, festival ou carnaval              | Format de prestation qui se déroule sur un ou plusieurs jours dans un lieu précis et met en valeur un domaine central, appuyée par un ou plusieurs autres sous-domaines dans une ou plusieurs disciplines.                                                                                                                                                                                                          |
| Gala ou remise de prix                  | Format de prestation qui se déroule sur un jour et vise à récompenser les acteurs d'une industrie appartenant à une thématique donnée.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Garantie de diffusion                   | Confirmation écrite d'un diffuseur (télé, Web, radio) assurant la diffusion en direct ou en différé du projet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Garantie financière – revenus autonomes | Copie du rapport de vente des produits vendus par l'organisme pour l'événement (dois provenir d'un service de paiement indépendant de l'organisme).                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Garantie financière – revenus privés    | Copie de la transaction bancaire entre le compte du fournisseur et le compte de l'organisme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Garantie financière – revenus publics   | Confirmation écrite d'un bailleur de fonds publics assurant un investissement en argent dans le projet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Garantie de promotion                   | Copie du contrat en achat publicitaire prise par l'organisme pour promouvoir le projet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

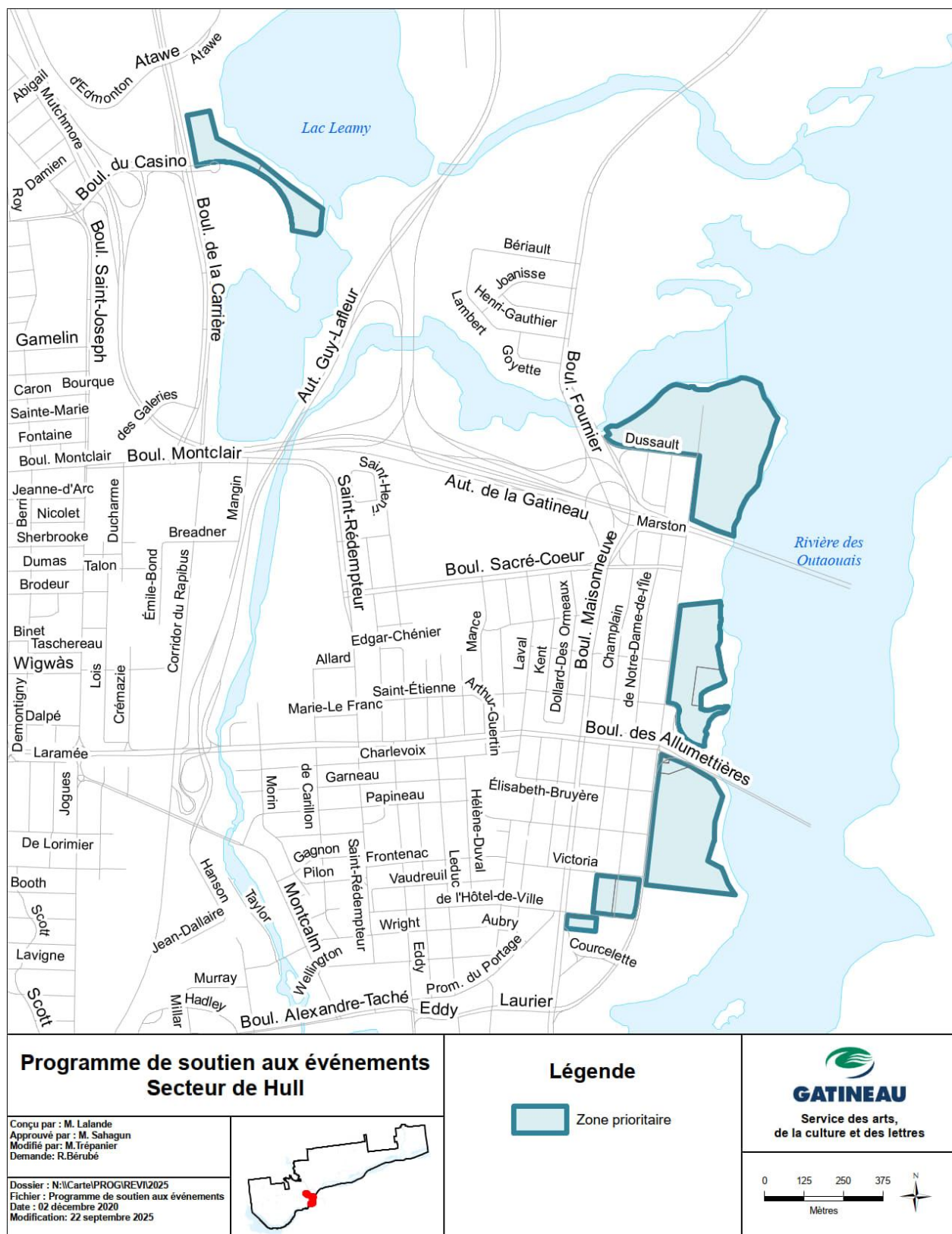
| Terme                           | Définition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Murale                          | Œuvre de grandes dimensions peinte directement sur un mur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nouveau projet                  | Projet qui n'a jamais bénéficié du soutien du Bureau des événements et qui en est à une première demande de soutien.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Organisme de bienfaisance       | Organisme ayant un numéro d'enregistrement auprès de l'Agence du revenu du Canada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Organisme paramunicipal         | Organisme qui, tout en conservant une certaine autonomie dans les statuts et la gestion, dépend d'une municipalité.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Organisme parapublic            | Organisme qui, tout en conservant une certaine autonomie dans les statuts et la gestion, dépend de l'État.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Personne morale de droit public | Personne morale qui, poursuivant un but d'intérêt général, exercent une activité soit administrative (collectivités locales, certains organismes de l'État tels que la Régie de l'énergie, la Commission de la capitale nationale, l'Autorité des marchés financiers) ou de services publics (hôpitaux, établissements d'enseignement, etc.), soit commerciale ou industrielle (sociétés d'État). |
| Programmation                   | Ensemble d'activités publiques se déroulant autour d'un ou de plusieurs domaines (culturel artistique, sportif ou culturel populaire) ayant une programmation d'une durée de plus de 20 jours ou une programmation unique qui se répète sur une période donnée. La promotion regroupe l'ensemble des activités pour la période ciblée.                                                            |
| Projet récurrent                | Projet qui bénéficie du soutien financier du Bureau des événements et qui a eu lieu l'année précédant la demande de soutien.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Propriété                       | Lieu public ou privé tel qu'inscrit au rôle d'évaluation de la Ville.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Répondant                       | Employé municipal qui s'occupe de la demande de soutien d'un demandeur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Salon, foire ou symposium       | Format de prestation qui se déroule sur un ou plusieurs jours dans un lieu précis et sert à présenter des produits ou des services divers d'une ou de plusieurs disciplines au public avec possibilité de vente sur place.                                                                                                                                                                        |
| Sanction internationale         | Niveau de sanction accordé à un événement par une fédération sportive internationale reconnue par le Comité international olympique.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sanction nationale              | Niveau de sanction accordé à un événement par une fédération sportive nationale reconnue par le gouvernement du Canada.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Sanction provinciale            | Niveau de sanction accordé à un événement par une fédération sportive provinciale reconnue par le gouvernement du Québec.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sanction régionale              | Niveau de sanction accordé à un événement par une fédération sportive provinciale reconnue par le gouvernement du Québec.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Spectacle                       | Format de prestation qui se déroule sur une période d'une journée dans un lieu défini et centré autour d'une scène.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Visite guidée                   | Format de prestation qui consiste à visiter des lieux patrimoniaux, historiques ou culturels accompagnés d'un guide.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Domaine culturel artistique     | On entend par projet culturel artistique tout ce qui englobe la pratique ou l'activité d'assister comme spectateur aux disciplines suivantes :                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                 | <b>Sous-domaines</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                 | <b>Disciplines (liste non exhaustive)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                 | Arts d'interprétation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                 | Arts visuels et appliqués                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Domaine culturel populaire      | Lettres et patrimoine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                 | On entend par projet culturel populaire tout ce qui englobe la pratique ou l'activité d'assister comme spectateur aux disciplines suivantes :                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                 | <b>Sous-domaines</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                 | <b>Disciplines (liste non exhaustive)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                 | Jeux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                 | Produits ou métier d'une industrie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                 | Science                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

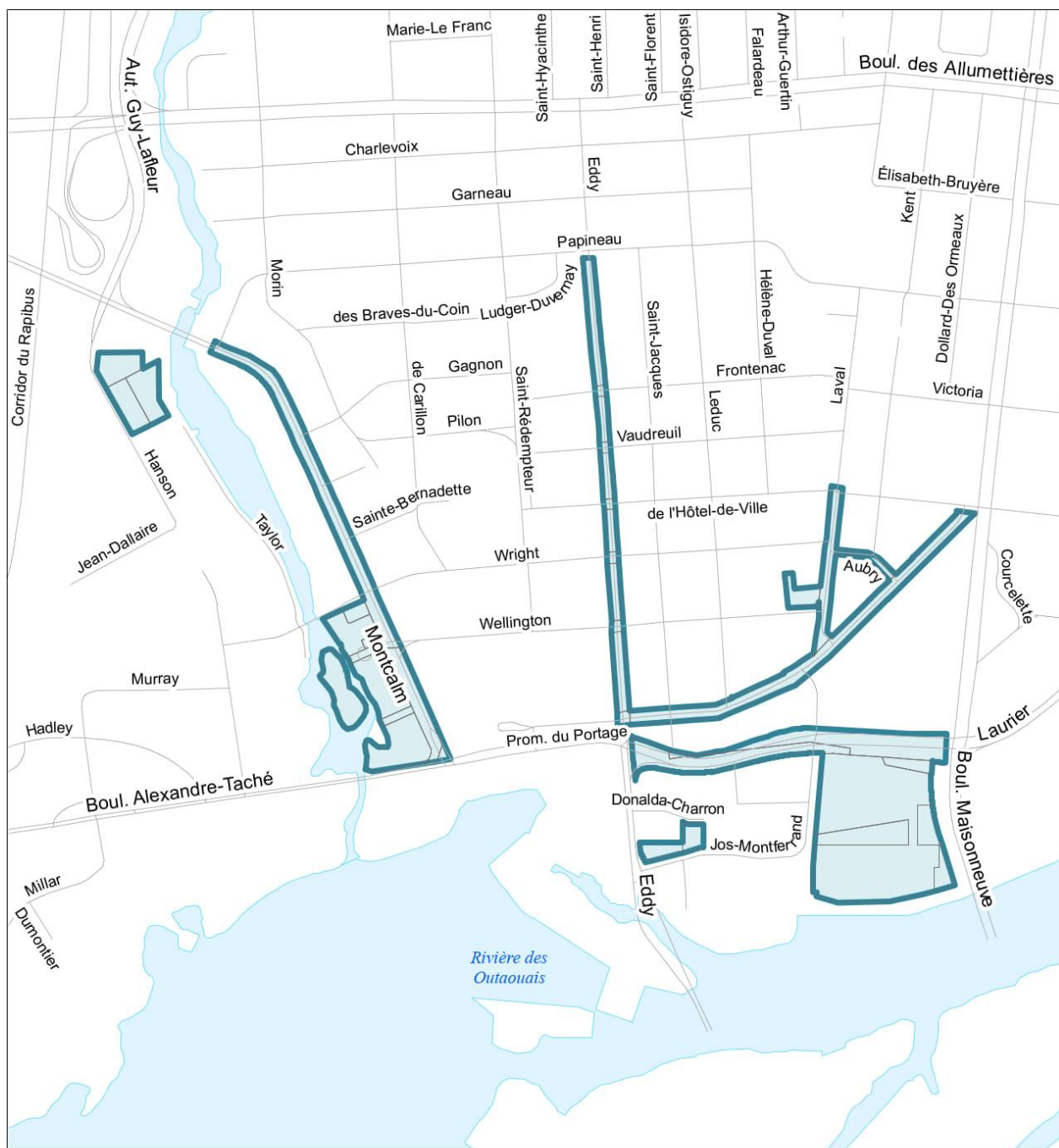
| Terme           | Définition                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Domaine sportif | On entend par projet sportif tout ce qui englobe la pratique ou l'activité d'assister comme spectateur aux disciplines suivantes : |                                                                                                                                                                                        |
|                 | <b>Sous-domaines</b>                                                                                                               | <b>Disciplines (liste non exhaustive)</b>                                                                                                                                              |
|                 | Sport individuel extérieur                                                                                                         | Cyclisme sur route, ski de fond, triathlon, tennis, athlétisme, vélo de montagne, BMX, skateboard, voile, planche à pagaie, canoë, kayak, surf, course à pied, marche, golf, cross fit |
|                 | Sport individuel intérieur                                                                                                         | Natation, plongeon, karaté, escrime, judo, taekwondo, patinage artistique, tennis, badminton, gymnastique, exercice en salle, patin de vitesse                                         |
|                 | Sport d'équipe extérieur                                                                                                           | Soccer, rugby, football, volleyball de plage, baseball, softball                                                                                                                       |
|                 | Sport d'équipe intérieur                                                                                                           | Volleyball, water-polo, nage synchronisée, hockey, curling, basketball                                                                                                                 |

## 9. Annexe

### 9.1. Zones d'animation prioritaires



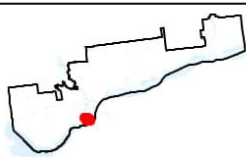




## Programme de soutien aux événements Secteur du Centre-Ville

Conçu par : M. Lalande  
Approuvé par : M. Sahagun  
Modifié par : M. Trépanier  
Demande: R.Bérubé

Dossier : N:\Carte\PROGIRE\2025  
Fichier : Programme de soutien aux événements  
Date : 02 décembre 2020  
Modification: 22 septembre 2025



## Légende

 Zone prioritaire



**GATINEAU**

Service des arts,  
de la culture et des lettres

0 50 100 150  
Mètres





## Programme de soutien aux événements Secteur Jacques-Cartier

Conçu par : M. Lalande  
Approuvé par : M. Sahagun  
Modifié par : M. Trépanier  
Demande: R. Bérubé

Dossier : N:\Carte\PROG\REV\2025  
Fichier : Programme de soutien aux événements  
Date : 02 décembre 2020  
Modification: 22 septembre 2025



### Légende

 Zone prioritaire



**GATINEAU**

Service des arts,  
de la culture et des lettres

0 25 50 75  
Mètres





## Programme de soutien aux événements Secteur du Vieux-Gatineau

Conçu par : M. Lalande  
Approuvé par : M. Sahagun  
Modifié par : M. Trépanier  
Demande: R. Bérubé

Dossier : N:\Cartel\PROG\REV\2025  
Fichier : Programme de soutien aux événements  
Date : 02 décembre 2020  
Modification: 22 septembre 2025



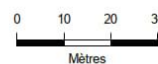
### Légende

 Zone prioritaire



**GATINEAU**

Service des arts,  
de la culture et des lettres





## Programme de soutien aux événements Secteur du Vieux-Buckingham

Conçu par : M. Lalande  
Approuvé par : M. Sahagun  
Modifié par : M. Trépanier  
Demande: R. Bérubé

Dossier : N:\Carte\PROG\REV\2025  
Fichier : Programme de soutien aux événements  
Date : 02 décembre 2020  
Modification: 22 septembre 2025



## Légende

 Zone prioritaire



**GATINEAU**

Service des arts,  
de la culture et des lettres

0 10 20 30  
Mètres



## 9.2. Code d'utilisation prédominante

### 1. Identification de l'unité d'évaluation

Adresse: 15 RUE RAOUL-ROY  
Arrondissement: AYLMER  
Cadastre(s) et numéro(s) de lot : 2 884 099, 2 974 468, 2 884 065  
Numéro matricule: 5428-89-6294  
Utilisation prédominante: **7620** PARC A CARACTERE RECREATIF ET ORNEMENTAL  
Numéro d'unité de voisinage: AN05  
Dossier d'évaluation No: 41 300

## 9.3. Classe de point d'intérêt

